

LES VISAGES DE LA VIOLENCE

Physique, verbale, psychologique,
économique, sociale, institutionnelle

2024-2034



Esprit
HIPHOP

Association créée en 2013 à Pointe-à-Pitre

Promotion de la Culture Hip-hop et Développement de la cohésion sociale

En réponse à la persistance de la violence sous toutes ses formes et profondément consciente de l'urgence face à ce fléau de société, l'association ESPRIT HIPHOP a décidé d'apporter une autre vision à cette problématique en Guadeloupe.

Avec son projet **Les Visages de la Violence**, elle entend instaurer un changement radical et durable en mobilisant la population guadeloupéenne autour de valeurs de paix, de créativité et de solidarité.

Nous aspirons à créer un mouvement puissant et inclusif dans lequel toutes les couches de la société - les jeunes, les aînés, les artistes, les travailleurs sociaux, etc. - se rassemblent pour faire front commun contre la violence.

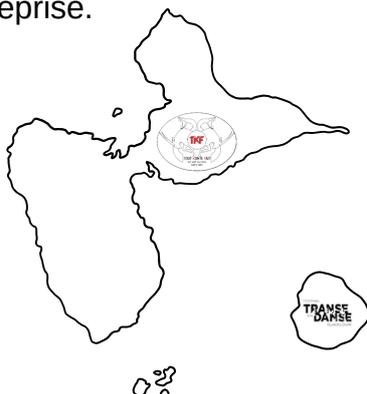
En plaçant l'art, le développement durable, le bien-être, la médiation artistique et la prévention au cœur de notre action, nous cherchons à offrir des alternatives tangibles et inspirantes à celles et ceux que la violence touche.

Nous aspirons à créer un mouvement puissant et inclusif dans lequel toutes les couches de la société se rassemblent ...

Avec l'appui de partenariats stratégiques noués avec des acteurs locaux et nationaux, ainsi qu'une utilisation innovante des médias et des technologies de communication, nous visons à amplifier notre message et à mobiliser un large soutien autour de notre cause.

Nous croyons fermement que chaque individu a un rôle à jouer dans la construction d'une Guadeloupe plus pacifique et plus prospère.

Nous nous engageons à créer les conditions nécessaires pour que chacun puisse contribuer à cette noble entreprise.



La violence est un phénomène complexe, enraciné dans des dynamiques sociales, économiques et culturelles.

C'est pourquoi nous avons souhaité adopter une stratégie intégrée mettant en avant la culture hip-hop comme vecteur de transformation sociale, tout en développant des programmes spécifiques pour soutenir les victimes et prévenir de nouveaux actes de violence

Ensemble, nous aspirons à faire de la Guadeloupe un modèle mondial de résilience, de créativité et de solidarité, où chaque citoyen peut vivre en sécurité et en harmonie.

C'est dans cet esprit que nous lançons **Les Visages de la Violence** avec détermination, espoir et conviction dans le pouvoir de transformation de l'unité collective.

1 PROJET = 5 AXES DE DÉVELOPPEMENT



1. L'ART

Jean-Paul CUSTOS, alias POPYON, dirigera des initiatives artistiques innovantes destinées à sensibiliser le public et la jeunesse aux problèmes de violence. Initiateur du projet et Président de l'association Esprit Hip-hop porteuse du projet.

2. LE BIEN-ÊTRE

Sandrine BALGUY proposera une méthode de promotion du bien-être mental et émotionnel, offrant ainsi des alternatives positives aux comportements violents.

3. LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Coraline MARIN supervisera des projets de recyclage et de préservation de l'environnement, offrant des opportunités de développement durable tout en éduquant sur les conséquences destructrices de la violence sur notre société et notre planète.

4. LA MÉDIATION ARTISTIQUE

Carole FOULQUIER dirigera des programmes d'art-thérapie visant à aider les victimes de violence à se reconstruire et à surmonter les traumatismes.

5. LA PRÉVENTION

Élodie MACHARES prendra en charge des initiatives de prévention, ciblant spécifiquement les violences au travail, les abus envers les mineurs et les violences faites aux femmes.

LE PROJET

Pour la première année du projet, nous avons choisi de répondre à **quatre appels à projets axés sur la cohésion sociale** : Cap Excellence 2024 (Pointe-à-Pitre), Cité Éducative 2024 (Sainte-Rose), FIPD 2024 (Port Louis), Grand Sud Caraïbes 2024 (Capesterre et Baillif).

Conscients de la nécessité d'agir rapidement pour répondre aux besoins de nos communautés, nous prévoyons de débiter nos activités dès que les soutiens financiers seront confirmés en vue d'une **mise en œuvre de JUILLET 2024 à DÉCEMBRE 2024**.

Le programme comprendra une variété d'activités visant à renforcer les liens sociaux et à promouvoir le bien-être de nos communautés.

En bref, nous proposerons : Conférences, Interventions dans les écoles, Interventions dans les établissements pénitentiaires, Spectacles de rue, Clips de prévention, Concours d'éloquence, Ateliers, Salons, Projets artistiques collaboratifs, Festivals.

Nous sommes déterminés à favoriser **l'inclusion sociale, l'éducation et le développement personnel** pour créer un **impact positif et durable** au sein de nos communautés.

3 ACTIONS MISES EN OEUVRE

Dès l'origine, la culture hip-hop est un moyen de s'exprimer et de canaliser l'énergie créative, offrant une alternative positive à la violence.

Les éléments constitutifs du hip hop tels que le rap, le breakdance et le graffiti sont des formes d'expression artistique qui permettent aux jeunes de partager leurs expériences et de revendiquer leur identité sans recourir à la violence. C'est également une manière de s'exprimer politiquement et socialement.

Les valeurs de Paix, Unité et Education de la culture hip-hop passent par le respect, la connaissance de soi et des autres, ainsi que la recherche de solutions pacifiques aux conflits.

Depuis 1973 le Hip Hop a fait ses preuves en tant qu'outil non-violent performant dans le domaine socioculturel.

Depuis sa création en 2013, l'association ESPRIT HIP HOP de Pointe à Pitre et son Président, Jean-Paul CUSTOS dit POPYON, prônent la Culture Hip Hop et œuvrent ainsi contre la violence.

Pour remplir sa mission de lutte contre toutes les formes de violences qui gangrènent la société guadeloupéenne, l'association ESPRIT HIP HOP avec l'appui de ses 5 experts.es propose 3 mises en œuvre :

- en présentant son programme **STOP FLEAU**
- en faisant son **FESTIVAL TRANSE EN DANSE**
- en organisant son **BOOT CAMP O10C.**





Cheffes de Projet :

Coraline MARIN
Elodie MACHARES
Carole FOULQUIER
Sandrine BALGUY

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Un **Programme de sensibilisation** et de **communication** concernant les formes multiples de violences qui sévissent en Guadeloupe.

POUR QUI ?

Les premières victimes en sont les jeunes mineurs.es et les femmes mais ce **fléau** concerne toutes les strates de la population sans exception.

POURQUOI ?

Présentes sans distinction de classes sociales dans les sphères scolaires et professionnelles comme dans la sphère personnelle, les violences s'exercent sous différentes formes : psychologiques, sexuelles, physiques, économiques, administratives.

Toutes les actions programmées visent à prévenir la violence sous toutes ses formes :

- Conférences & conférences dansées
- Interventions en milieux scolaires
- Interventions en milieu carcéral
- Spectacles de rue
- Clips de prévention
- Concours d'éloquence
- Salons
- Réunions publiques dans les Comités Locaux de Sécurité et Prévention de la Délinquance
- Semaines de sensibilisation

OÙ ? QUAND ? COMMENT ?

De **juillet à décembre 2024** sur toute l'île.

Tous les thèmes en lien avec les visages de la violence seront traités et restitués par les partenaires, intervenants, artistes sollicités pour monter des actions thématiques : théâtre / stand up / chant / danse / audiovisuel / communication / ...

L'UNION D'UN PEUPLE À TRAVERS LA DANSE



Chef de Projet :

Jean-Paul CUSTOS

Initiateur du projet et Président de l'association Esprit Hip-hop de Pointe-à-Pitre, créée en 2013 pour la promotion de la Culture Hip-hop et le développement de la cohésion sociale.

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Un festival de **15 jours** avec **5 temps forts** : Conférence de Presse, Championnat chorégraphique multidanses avec des Sélections 971 et une Grande Finale, Journées Transe En Danse, Journée HIP HOP KA (*Hip-hop lyannaj Gwo Ka*)

POUR QUI ?

Un public **intergénérationnel** : du néophyte souhaitant mieux comprendre l'art de la Danse jusqu'aux professionnels du spectacle. Tous les artistes de Danse tous styles confondus : Gwo Ka, Dance Hall, Afro, Salsa, Hip-hop, Quadrille, Classique, Moderne, Indienne, Orientale, etc.

POURQUOI ?

Développer l'Unité d'un Peuple à travers la Danse afin de :

- **Partager** et **célébrer** les **diversités guadeloupéennes**
- **Respecter** l'Art de la **Danse** et ses différentes facettes.
- Faire grandir le **réseau multidanses**
- Créer des **opportunités professionnelles**
- **Valoriser l'artisanat** et les autres formes artistiques.
- Encourager le **développement culturel** et les **synergies artistiques**
- **Lutter** contre toutes les **violences** qui sévissent en **Guadeloupe**

OÙ ? QUAND ? COMMENT ?

Dans toutes les communes qui candidateront et seront sélectionnées pour accueillir le festival du **04 au 16 novembre 2024**.

Pendant ces quinze jours, diverses activités culturelles seront proposées par des professeurs, artistes et artisans notamment, des conférences, shows, débats, interventions en milieux scolaires, coups de projecteur, scènes ouvertes, compétitions, spectacles et soirées.

Des équipes dédiées assureront chaque action spécifique. Des collaborations avec les enseignants et partenaires des communes concernées sont nouées pour assurer la réussite des différentes actions et manifestations qui composent le festival.

Le thème « *les visages de la violence* » devra être traité et restitué par tous les artistes sollicités pour concourir lors du championnat multidanses ou les intervenants.es qui monteront des œuvres thématiques durant la quinzaine culturelle : théâtre / stand up / chant / danse / audiovisuel / communication / ...

06 26 411 259

www.transeendanse.jimdofree.com

Rejoignez-nous !

DÉCOUVERTE-COHESION-PROGRESSION-AVENIR



Cheffe de Projet :

Nicole Régent-Brisset

Herboriste, cultivatrice de plantes médicinales et maraîchage bio depuis 2009. Secrétaire du GDA-Eco-Bio Guadeloupe. Présidente de l'association Rastafari's way. Directrice de Ital Bio Livity.

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Un **Boot Camp** :

- une **aventure humaine** où l'on apprend le sens des mots « solidaire » et « vivre ensemble » ; synonyme de dépense physique, dépassement psychologique, progression artistique et enrichissement culturel
- une **approche innovante** visant à offrir une **expérience collective** et à placer les participants.es sur la voie de leur **réussite individuelle**.

POUR QUI ?

Le Boot Camp accueillera **20 jeunes en difficulté**, âgés de **12 à 18 ans**, dans un environnement **mixte**.

POURQUOI ?

- Offrir aux jeunes un environnement sûr et bienveillant où se reconnecter avec eux-mêmes et explorer leur identité à travers des **activités** enrichissantes : artistiques, **manuelles, récréatives** et **engagées**.
- Encourager le développement de **compétences pratiques** et **sociales** grâce aux pratiques physiques, aux projets d'agriculture et d'engagements écologiques.
- Promouvoir la **confiance en soi**, la **discipline** et le **respect** en pratiquant les arts martiaux et l'auto-défense.
- Faciliter l'**insertion** grâce à des séances d'**orientation professionnelle** et en offrant des opportunités de stage.
- Fournir un suivi après le Boot Camp pour assurer une transition réussie vers la vie quotidienne et soutenir les jeunes dans leurs cheminements personnels et professionnels.

OÙ ? QUAND ? COMMENT ?

Le Boot Camp se déroulera du **15 juillet 2025 au 15 août 2025** sur l'île de **Marie-Galante**. Les participants.es bénéficieront de l'hébergement, la nourriture et des activités gratuites obtenues grâce au financement public.

En combinant **activités stimulantes** et **soutien personnalisé**, les participants.es acquièrent des **compétences essentielles** pour leur **avenir**.

06 26 411 259

o10c.urbaine@gmail.com

www.collectiftkf.com

+Informations ou personnalisation du programme : n'hésitez pas à nous interroger !

Ils ont déjà rejoint le projet :

- DAC / ANCT / CAP EXCELLENCE / C.A GRAND SUD CARAIBES / C.S. LA PWENT / La Tyrolienne / CCAS de BAILLIF / C.S. Capesterre-Belle-Eau

Quels prochains partenaires rejoindront le projet ?

- Département, Région, Rectorat, DRAJES
- Communautés d'agglomérations et Communes partenaires
- Maison des Adolescents
- Foyers de l'ASE
- Centres pénitentiaires
- Centres sociaux & E.V.S.
- CCAS
- Associations locales
- Etablissements scolaires
- France Victimes Guadeloupe
- Les Artistes locaux
- AFPED
- EMADO
- Les espaces artistiques de diffusion (théâtres, salles municipales, palais des sports, etc.)

Il n'est jamais trop tard pour agir ...

CONTACTS

esprithiphop@gmail.com

06 26 411 259