

LA TKF SCHOOL VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE !

La *TKF SCHOOL*, premier pôle pédagogique du *Collectif TKF*, a pour vocation de :

- Enseigner la danse Hip Hop à plus de 450 élèves en Ile-de-France (Paris, Saint Germain-en-Laye, Dugny, Ville d'Avray, Fontenay-le-Fleury, Montesson).
- Transmettre une passion
- Développer une pédagogie en adéquation avec les valeurs non-violentes du Hip Hop
- Préserver l'authenticité de la Culture Hip Hop.

Plusieurs styles de danse y sont enseignés : la Hype, le Smurf, le Break et le Lock. D'autres styles sont proposés sous forme de stages : Afro, Dance Hall et Salsa.

Fidèles aux codes de la Culture Hip Hop, l'*UNITE* du groupe et la *REUSSITE COLLECTIVE* sont assurées grâce à l'*IMPLICATION*, l'*ASSIDUITE*, la *SOLIDARITE* et la *PROGRESSION* de chacun.

La danse Hip Hop reste une *danse de compétition* dans laquelle l'élève progresse pour *forger son mental, son physique et son art*.

Dans cette optique, la TKF SCHOOL s'attache à dispenser le même enseignement aux 450 élèves d'Ile-de-France qui la composent. Nos élèves « vivent » et partagent l'activité de la même manière, avec la même passion et sans distinction selon leur structure de rattachement.

Outre les cours hebdomadaires, cela implique concrètement la participation active et indispensable de tous les élèves aux « Rencontres Inter-élèves » organisées chaque année.

Le programme de ces journées inclut généralement 3h de stage collectif le matin à destination des élèves mais également de leurs invité(e)s inscrit(e)s ponctuellement en tant que « Stagiaires Extérieur(e)s » (15€).

Pour la saison 2019/2020, les dates incontournables des « Rencontres Inter-élèves » sont les suivantes :

24 Novembre 2019 Dimanche	MATINEE D'INTEGRATION TKF SCHOOL Stage « Hip Hop Family » - initiation ouverte à tous + TROPHEE TKF (2^{ème} édition) Battle, Concours chorégraphique, Shows, Exposition sur la Culture Hip Hop
08 Mars 2020 Dimanche	BATTLE « FORCE 2 FRAPPE » (5^{ème} édition) Les élèves rencontrent les danseurs professionnels qui s'affrontent lors du Battle 1 vs 1 où le style « Hype » se confronte à d'autres styles de danses dites de STEPS (Jazz rock, Afro, Top rock, etc.)
26 Avril 2020 Dimanche	TOURNOI TKF SCHOOL Ile-de-France « ESPRIT D'UNITE » (4^{ème} édition) Concours chorégraphique et Battle Inter-élèves 1 vs 1
Juin 2020 (dates à venir)	~ dernier cours ~ Spectacles Spectacle de fin d'année des élèves

Ces temps forts représentent, à eux seuls, 24 heures supplémentaires d'enseignement de la danse, de passion et de **bénévolat** au cours desquelles les élèves se perfectionnent, dans un esprit collectif de partage et de dépassement de soi.

Pièces à fournir :

- Bulletin d'inscription / Autorisations signées
- Certificat médical / Attestation Assurance Responsabilité Civile
- Photos d'identités (2)

L'inscription ne sera définitive qu'à réception de tous les documents complétés et signés, ainsi que de l'intégralité du paiement.

Charte de fonctionnement « R.U.D.E. »

Rencontre-Unité-Défi-Echange

I/ Notre Volonté

- 1/ Faire découvrir la Culture Hip Hop à travers la danse
- 2/ Transmettre notre passion et développer une pédagogie en adéquation avec les valeurs du mouvement Hip Hop.
- 3/ Représenter, faire perdurer et fédérer les disciplines de danses Hip Hop, ainsi que les 3 danses Afro caribéennes (Danse Hall / Afro / Gwo Ka)

II/ Notre Discipline

- Ponctualité et Respect (des installations, de l'espace de travail, de l'enseignant et des camarades)
- Cycle du cours (échauffement, apprentissage, étirements)
 - 1^{er} Trimestre : Apprentissage des bases
 - 2^{ème} Trimestre : Chorégraphies et individuel (freestyle)
 - 3^{ème} Trimestre : Préparation spectacle de fin d'année

III/ Notre unité de groupe et de cours pour un état d'esprit commun

- 1/ Afin de ne pas faire de différences entre les élèves et de créer une unité, une tenue est fournie
- 2/ Une évolution constante du groupe, une entraide et le don de soi sont obligatoires entre les élèves. L'esprit de partage et d'échange doit perdurer tout au long de l'année comme l'exige la Culture Hip Hop.
- 3/ La danse Hip Hop reste une danse de compétition et de caractère. Cet élément est important pour la progression de l'élève. Pour ce faire, à chaque rencontre nous évaluons nos élèves.
- 4/ Nos élèves progresseront dans un cours ludique et de qualité. Le tempérament du Gagnant (Avancer, Progresser et Positiver) sera installé.

Signatures de l'élève majeur(e) ou de l'élève mineur(e) et du représentant(e) légal(e), précédée de la mention « lu et approuvé »



450 élèves, 5 professeurs,
10 structures employeurs, 9 villes,
36 cours hebdomadaires,
+1 450h de danses à l'année

JP CUSTOS « PAPYON »
06 26 411 259
www.collectiftkf.com